

DRAAMA KASVATUS- JA OPPIMISEN MENETELMÄNÄ (36 h)

Täydennä osaamistasi!

Teetkö kasvatus-, opetus- tai ohjaustyötä? Haluaisitko saada uusia taitoja ja menetelmiä oman työsi tueksi? Oppiminen ja kasvatus voi tapahtua myös yhdessä kokeillen ja tutkien. Draamatyöskentelyssä luodaan mahdollisuuksien tiloja, joissa voidaan rakentaa uusia merkityksiä ja ymmärtää asioita ja ilmiöitä uudella tavalla. Pohjois-Karjalan opisto järjestää 36 h laajuisen koulutuksen, jossa tutustutaan draamatyöskentelyn mahdollisuuksiin kasvatus- ja opetustyössä erityisesti draamatarinoiden ja prosessidraamatyöskentelyn kautta.

Sisältö:

Koulutuksessa saadaan konkreettisia työtapoja ja tekniikoita mm. ryhmäytymisen tukemiseen sekä itseilmaisun ja vuorovaikutuksen vahvistamiseen. Koulutuksessa perehdytään myös draamatarinoiniin ja prosessidraamatyöskentelyyn, joita voi erinomaisesti hyödyntää oppimismenetelmänä erilaisten asioiden, ilmiöiden ja teemojen toiminnallisessa tutkimisessa. Koulutus koostuu kahdesta 15 tunnin mittaisesta lähijaksosta sekä pari- tai pienryhmätyöstä omaan työhön soveltaen.

Kenelle? Opettajat, sosiaali- ja kasvatustalon työntekijät ja alaa opiskelevat, seurakuntien henkilöstö, päivähoitohenkilöstö, projektityöntekijät ja muut aiheesta kiinnostuneet. Koulutukseen osallistuminen ei edellytä aikaisempaa kokemusta draamatyöskentelystä, kiinnostus ja innostus aiheita kohtaan riittävät. Opettajana toimii KM, draamapedagogi, TRO Anu Hagman.

Toteutusajankohta: 17.–18.2.2012 ja 23.–24.3.2012, perjantaisin työskennellään klo 16.30–20.30 ja lauantaisin klo 9.00–17.00. Kurssi toteutetaan, mikäli osallistujia on vähintään 8.

Hinta: 120 euroa. Ilmoittautuminen 10.2.2012 mennessä sähköpostitse anu.hagman@pkky.fi. Lauantaina on lounasmahdollisuus hintaan 5 euroa. Opistolla on mahdollista myös yöpyä. Ilmoita yöpymishalukkuudesta sähköpostitse jarkko.timoskainen@pkky.fi tai puhelimitse 013 244 2132. Tutustu opistoon ja kulkuyhteyksiin osoitteessa www.pkky.fi/pko.

Kiinnostavaa kirjallisuutta aiheeseen liittyen:

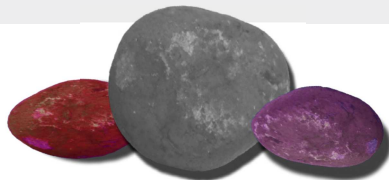
Owens, A. & Barber, K. *Draamakompassi*. 2010. Kirjassa kuvataan draamaprosessin suunnittelua, käytännön työskentelyä, arviointia sekä reflektointia sisältäen kaksitoista pitkää draamatarinaa.

Bowell, P. & Heap, B.S. *Prosessidraama - Polkuja opettamiseen ja oppimiseen*. 2005.

Laukka, S. & Mönkkönen, J. *Yhtä draamaa. Oulun kaupungin draamaopetussuunnitelma*. 2007. Jakso- ja tuntisuunnitelmien malleja, jotka ovat toteutettavissa sellaisenaan tai sovellettavissa omaan työympäristöön.

Aalto, M. *Ryhmästä ryppääksi*. 2000. Kirjassa on runsaasti toiminnallisia, ryhmän kiinteyttä ja turvallisuutta lisääviä harjoituksia.

Heikkinen, H. *Draamakasvatus - Opetusta, taidetta, tutkimista*. 2006. *Draamakasvatuksen oppikirja*, jossa pohditaan mikä on draamakasvatuksen merkitys ja millaisia merkityksiä luodaan draamaprosessin aikana? Tarkastellaan draamaopettajan identiteettiä, tehtäviä ja ohjaamisen taustoja.



Pohjois-Karjalan opisto ja ammattiopisto
Niittylahti